

Индивидуальный предприниматель Лампман Вера Евгеньевна
частный детский сад «Аистенок» город Белокуриха
Алтайского края

Мастер-класс
«Музыкальный лэпбук, как инновационная форма работы с детьми
старшего дошкольного возраста при обучении игре на шумовом ударном
инструменте ложке»

Подготовила:
Лампман Вера Евгеньевна
музыкальный
руководитель

Белокуриха, 2019

Мастер-класс

«Музыкальный лэпбук, как инновационная форма работы с детьми старшего дошкольного возраста при обучении игре на шумовом ударном инструменте ложке»

Цель: Познакомить участников с опытом использования музыкального лэпбука «Русский сувенир» в работе с детьми старшего дошкольного возраста при обучении игре на ложках.

Задачи:

1. познакомить участников мастер-класса с содержанием музыкального лэпбука «Русский сувенир» и приёмами игры на шумовых музыкальных инструментах;
2. раскрыть содержание мастер-класса посредством активного участия педагогов в музыкально-практической деятельности;
3. познакомить с рекомендациями по использованию музыкального лэпбука в совместной и самостоятельной деятельности детей в группе.
4. познакомить педагогов с техникой декупаж.

Необходимые материалы и оборудование: мультимедийное оборудование с проектором, музыкальные инструменты (деревянные ложки, бубенцы, трещотки), лэпбук «Русский сувенир», клей ПВА, салфетки, кисточки, палитры.

1 слайд. Добрый день, уважаемые коллеги! Я хочу представить Вашему вниманию мастер-класс «Музыкальный лэпбук, как инновационная форма работы с детьми старшего дошкольного возраста при обучении игре на ложках».

2 слайд. Музыкальное искусство имеет огромное значение в умственном, нравственном, эстетическом и физическом воспитании дошкольников. В ребенке важно развивать все лучшее, что заложено в нем от природы.

ФГОС ДО ставит перед нами задачу сохранения и поддержки индивидуальности ребенка, развития его способностей и творческого потенциала.

Одним из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования является проявление инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности, в том числе и музыкальной.

3 слайд. Лэпбук является одним из новейших способов организации музыкальной деятельности в работе с дошкольниками.

ЛЭПБУК (lapbook) - в дословном переводе с английского значит «наколенная книга» или «книга на коленях» (lap - колени, book - книга).

- Это универсальное средство обучения дошкольников, которое может применяться в любой деятельности, в том числе и музыкальной.

- Это самодельная бумажная книжечка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме.

4 слайд. Я представляю Вам, созданное мною методическое пособие музыкальный лэпбук «Русский сувенир».

Следует отметить полифункциональный характер лэпбука «Русский сувенир» который можно рассматривать как одну из игровых форм обучения, как самостоятельную игровую музыкальную деятельность, как средство музыкального общения ребенка и взрослого, наглядный материал; дидактическую игру для индивидуальных занятий.

5 слайд. Лэпбук состоит из нескольких разделов. **Первый раздел «История возникновения деревянной музыкальной ложки»**

Ложки (обычно деревянные) – своеобразный русский народный ударный инструмент. Ложки были и остаются одним из наиболее самобытных и популярных у русского народа ударных инструментов. Ещё в 18 в. инструментальные ансамбли и солдатские хоры использовали в своём творчестве ложки. На них играли весёлые и шуточные песни. К этому времени относится изображение ложек на лубочных картинках со сценками из народной жизни. Скоморохи использовали ложки для ритмического сопровождения плясок и дополняли их звучание бубенцами, привязанными к ручкам ложек. В настоящее время этот музыкальный инструмент – обязательный атрибут фольклорных и инструментальных ансамблей.

Второй раздел лэпбука – Изготовление деревянной ложки.

Для оркестра используются музыкальные деревянные ложки, изготовленные из берёзы или клёна. Обычные ложки делаются из липы, но это хрупкое дерево, да и звук у липы очень слабый. В лэпбуке представлены виды ложек, изготовленные разными мастерами (хохломянская, псковская, нижегородская, вятская, архангельская).

6 слайд. **Третий раздел лэпбука** – массаж ложками (нетрадиционная здоровьесберегающая технология).

Данный вид массажа можно выполнять любыми ложками. Основные цели такого массажа: закрепление различных положений ложки в руке, нужных для массажа,

- освоение движений массажа.

- развитие мелкой моторики,

- развитие умения ориентироваться в пространстве,

- упражнения в синхронной работе рук. *Работа с лепбуком – массаж ложками)*

7 слайд Кроме этого в лепбуке есть еще разделы: музыкально-дидактические игры, загадки, стихотворения, раскраски.

Дошкольники в свободной игровой деятельности имеют право выбора деятельности. В лепбуке есть эскиз ложки, дети, по своему желанию, могут разукрасить свой рисунок.

8 слайд - Четвертый раздел – Способы и приемы игры на ложках.

Одним из моих увлечений является выполнение творческих работ в технике декупаж. И сегодня я предлагаю Вам поработать в этой технике с нашими ложками

Творческая часть – разукрашивание деревянной ложки в технике декупаж.

Заключительная часть – подведение итога.

9 слайд. **Дерзайте!** Развивайте детей, используя исконно русские и авторские шумовые инструменты. И, как говорили наши предки: «Живите на красную ложку!» Это значит: пусть ваша душа поёт и пусть с ней в унисон поют родственные души.